

## Normalización de las Memorias

### Escuela de Diseño

La Memoria de Título constituye uno de los últimos requisitos académicos para optar al Título Profesional de Diseñador en Universidad del Desarrollo. Esta publicación refleja y registra los resultados de estudios e investigaciones que realizan los alumnos bajo supervisión docente, por lo que representa un valioso aporte del que hacer académico.

Las pautas que a continuación se presentan, han sido elaboradas con el propósito de normalizar distintos aspectos en la confección de la memoria, tales como tamaño, formato, partes del texto y números de copias.

#### **Portada**

La portada es de diseño libre y debe incluir los siguientes datos:

1. Título del Proyecto
2. Autor
3. Logo Universidad del Desarrollo, Facultad de Arquitectura y Diseño

#### **Portadilla**

La portadilla es de diseño libre y debe incluir los siguientes datos:

1. Título del Proyecto
2. Autor
3. Logo Universidad del Desarrollo, Facultad de Arquitectura y Diseño
4. Facultad a la que pertenece el alumno por medio de la siguiente frase:  
Tesis presentada a la Facultad de Arquitectura y Diseño de la Universidad del Desarrollo para optar al Título Profesional de Diseñador.
5. Profesor Guía: Nombre y apellido completo del profesor que guió el trabajo, precedidos por la abreviatura Sr. o Sra.
6. Ciudad, mes y año en que se presenta la Memoria

#### **Índice**

Esta página debe estar constituida por una lista de partes que conforman la memoria en el orden en que se presentan. Incluye todos los elementos tales como, páginas preliminares, títulos de capítulos, partes o secciones, etc.

#### **Contenido o Cuerpo de la Memoria**

El contenido, la extensión y el diseño de la memoria dependen de la investigación y registro presentada por el alumno y no tiene requerimientos específicos.

#### **Formato:**

El formato de la memoria es libre siempre y cuando no exceda el tamaño oficio.  
Puede ser vertical o horizontal.

#### **Copias**

Se deben entregar 3 copias y todas deben ser idénticas al original.

#### **Empaste**

Las tesis deben ser empastadas con lomo.  
No se permite ningún tipo de anillado o espiral.

#### **Citas Bibliográficas**

Con gran frecuencia al exponer la materia se debe citar a otros autores, ya sea para corroborar una idea propia o para justificar alguna interpretación. Estas se denominan "citas bibliográficas".

Las citas se pueden indicar al pie de la página donde fueron citadas o al final de capítulo. En el primer caso, justo después de la cita se debe indicar un número (en forma elevada), el que se repite al pie de la página con información completa acerca del autor y la obra citada.

Para citar se deben considerar los siguientes aspectos:

- Se debe citar el texto del autor exactamente como él lo escribió, con la misma puntuación y con los mismos errores que pudiera tener el original. En este último caso después del error se agrega el término (sic) que significa del origen.

Ej.: pertenesen (sic)

- La cita debe incluir los siguientes elementos:

1. Autor
2. Título
3. Lugar de publicación
4. Editorial
5. Año
6. Páginas

Ejemplo:

1. Martínez López, Pedro. Psicomotricidad y educación pre-escolar.  
Madrid, Nuestra Cultura, 1978, pg. 73

Las citas textuales que se usen en el texto principal deben ir entre comillas ("").

Debe indicarse también a quien pertenece la traducción. Si no se especifica, se supone que la traducción es del autor del trabajo.

### **Bibliografía**

Es una lista de fuentes importantes consultadas, citadas o anotadas a lo largo de la memoria. La bibliografía se coloca al final de la memoria y deberá ordenarse:

- a. Alfabéticamente de acuerdo a los apellidos de los autores.
- b. Orden cronológico de acuerdo al año de publicación cuando haya varias referencias del mismo autor.

### **Modo de poner la bibliografía**

- Libro

1. Autor(es)
2. Título de la publicación
3. Número de edición
4. Lugar de publicación
5. Editorial
6. Año de publicación

Ejemplo:

#### **Sparke, Penny**

A Century of Design: Design Pioneers of the 20th Century  
2nd edition, London, Barron's Educational Series, 1998

- De dos autores

#### **Martínez, Pedro y Nuñez, Juan Antonio.**

Psicomotricidad y educación preescolar.  
Madrid, Nuestra Cultura

- Revista

1. Título de la revista
2. Lugar de publicación
3. Volumen
4. Número (anotar entre paréntesis)
5. Fecha (indicar mes y año)

Ejemplo

Business Periodicals Index, New York, 25 (10). June 1983.

- Tesis

1. Autor
2. Título
3. Mención de la tesis (indicar grado al que opta entre paréntesis)
4. Lugar
5. Nombre de la Universidad, Facultad o Escuela
6. Fecha de publicación
7. Paginación

**Campos Barros, Ana**

Movimientos internacionales de capital: análisis teórico y aplicación del caso chileno  
Santiago, Chile, Pontificia Universidad Católica de Chile  
Instituto de Economía, 1979

- Artículo de Diario

1. Título del artículo
2. Título del diario
3. Lugar de publicación
4. Fecha (indicar día, mes y año)
5. Paginación
6. Columna

Ejemplo

Utilidad operacional de \$ 2.337 millones obtuvo COPEC  
El Mercurio, Santiago, Chile, 14 de Marzo de 1984.

- Ley

1. Número de la ley y denominación oficial si la tiene
2. Título de la publicación en que aparece oficialmente
3. Lugar de publicación
4. Fecha (indicar día, mes y año)

Ejemplo

Ley N° 18525. Diario Oficial de la República de Chile, Santiago, Chile, 30 de junio de 1986.

- Página Web

Se ponen en orden alfabético

Ejemplo

[www.metadesign.com](http://www.metadesign.com)  
[www.typography.com](http://www.typography.com)

**Requerimientos Especiales de las Memorias de Diseño**

Junto con las 3 copias de la memoria se debe entregar un CD que contenga lo siguiente:

1. Diez imágenes del proyecto en alta calidad, es decir mínimo de 10 x15 a 300 dpi. (fotos, renders, pantallazos, trasposos de archivos freehand etc. según corresponda)
2. Memoria completa en formato PDF